

“人間の不思議な表現行為を見つめる展覧会”

大阪府は、20世紀後半に制作された作品を中心に、約7,900点におよぶ国内外の様々な美術作品を「大阪府20世紀美術コレクション」として所蔵しています。大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco]では、このコレクションの魅力をより多くの人々に知っていただくため、年に数回企画展を開催しています。

昨年開催した展覧会「くりかえしとつみかさね」は大阪府20世紀美術コレクションのなかから作家の行為や思考の痕跡が目に見える作品をピックアップして紹介するものでした。集めることやつみ重ねること、繰り返しの行為などは、人間が根源的にもつ創作のよろこびのあらわれであるとも言えます。本展では大阪府20世紀美術コレクション作品に加え、大阪府委託事業capaciousの協力のもと、大阪府下で活動する5人の現代作家の作品をあわせて展示いたします。

アメリカの作家であり環境活動家、海洋学者でもあるレイチェル・カーソン(1907~1964)は、晩年に出版を企画していた短編「センス・オブ・ワンダー」の中で、自然のなかで未知のものに出会ったときのよろこびや、生命の不思議を感じて驚嘆する感性を「センス・オブ・ワンダー(=不思議を感じ取る感性)」という言葉であらわしました。人間の営みとしての創造行為や表現活動のなかにも、わたしたちの「センス・オブ・ワンダー」を刺激する作品は多く見られます。本展がこの感性を取り戻し、人間の不思議な表現行為に光をあてるひとつの試みとなれば幸いです。

〈概要〉

くりかえしとつみかさね2 大阪府20世紀美術コレクションと現代作家たち

会期 | 2024年9月13日(金)~10月19日(土) ※月曜休館

時間 | 10:00~18:00

会場 | 大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco] 4F ルーム1

入場料 | 無料

主催 | 文化庁(令和6年度 障害者等による文化芸術活動推進事業)



大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco]

協力 | capacious(大阪府委託事業)、YELLOW、西淡路希望の家、ワークセンターとよなか、アトリエみつしま、大阪教育大学附属支援学校、京都芸術大学アート・コミュニケーション研究センター(ACOP)、社会福祉法人堺市社会福祉事業団、大阪府福祉部障がい福祉室自立支援課

出展作家 | 穴瀬生司、黒田勝利、中根恭子、平野喜靖、前田泰宏

大阪府20世紀美術コレクション作家: 奥田善巳、伊藤継郎、上前智祐、田中二三子 ほか

関連イベント |

◎講演会&トークセッション (☆)

①講演会「障がいのある人の作品 その評価をめぐって」

講師：服部正氏（甲南大学教授）

②トークセッション

テーマ：「創作の現場と展覧会との間で」

服部正氏×金武啓子氏（西淡路希望の家）×宮本典子氏（capacious）

日時：9月21日（土）13:30～（15:00 終了予定）

会場：4F ルーム 1

参加費：無料（要事前申込）

◎ぎゅぎゅっと対話鑑賞 @enoco (☆)

障がいのある方もない方も。京都の「アトリエみつしま」スタッフの方と一緒に、展覧会場で展示作品をともに見る・知る・感じる経験をしてみませんか？

日時：①9月14日（土）13:30～15:30 定員：10名

②10月6日（日）13:30～15:30 定員：10名

会場：4F ルーム 1

参加費：無料（要事前申込）

◎ライブ・ドローイング

出展作家によるドローイング・パフォーマンス。躍動感あふれる創作の現場をぜひご覧ください。

出演：黒田勝利氏

日時：9月22日（日）14:00～15:30（予定）

会場：4F ルーム 1

詳細は、enoco HPにてお知らせします。

◎「見て・みて・エノコレ！+（プラス）」

小学校等を対象として対話型鑑賞を会期中に行います。

詳細は、enoco HPにてお知らせします。

【イベント申し込み方法】

☆印のイベントは、enoco HP 申し込みフォームよりお申し込みください

（申し込み開始日：8月13日（火））。

視覚に障がいのある方は電話にて受付します。（電話：06-6441-8050）

★展覧会ウェブサイト URL および2次元コード

<https://www.enokojima-art.jp/event/12954/>



★関連イベント申し込みフォーム URL および2次元コード (8/13 (火) 10:00 より申し込み受付開始)

https://docs.google.com/forms/d/1AhicIH0lzdEg45NrVO5WE36tM5_nQJ7cQin0CPaIKa8/edit



▶本プレスリリースに関するお問い合わせ先

大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco] (本事業担当：長田)

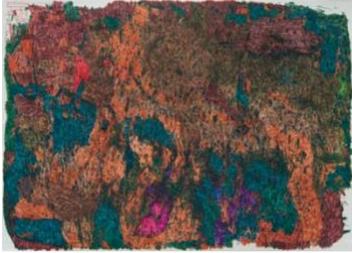
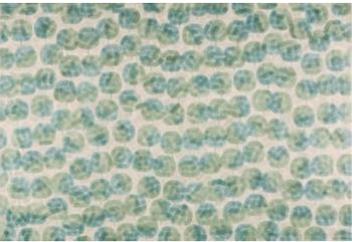
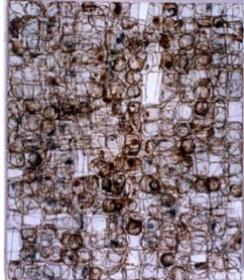
〒550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1番34号 / TEL:06-6441-8050 / FAX:06-6441-8151

MAIL: press@enokojima-art.jp WEB: www.enokojima-art.jp

※当センターは、2022年4月より enoco 文化創造プロジェクトとして吉本興業株式会社が代表団体として、株式会社よしもとデベロップメント、株式会社博報堂と3者で指定管理者として運営をしています。

「くりかえしとつみかさね2～大阪府 20 世紀美術コレクションと現代作家たち～」
 広報用画像一覧

※画像は JPEG です。作品画像の掲載にあたっては、写真に添付しているクレジットを正確に記載してください。
 ※本事業の広報を目的とする場合に限り、ご提供いたします。個人のブログ・SNS 等への掲載や鑑賞を目的とする場合にはご提供できません。

<p>1. 穴瀬生司 《あち》2016 年 紙にペン</p>	<p>2. 伊藤継郎 《ギリシャの老人 a》1967 年 キャンバスに油彩 大阪府 20 世紀美術コレクション</p>	<p>3. 上前智祐 《縫（赤）》1978 年 布に糸 大阪府 20 世紀美術コレクション</p>
		
<p>4. 奥田善巳 《作品'78-52》1978 年 紙に水彩 大阪府 20 世紀美術コレクション</p>	<p>5. 黒田勝利 《タイトル不詳》2008 年 画用紙にカラーペン</p>	<p>6. 田中二三子 《線 I》1997 年 キャンバスに和紙コラージュ 大阪府 20 世紀美術コレクション</p>
		
<p>7. 中根恭子 《牛乳パック》2014 年～進行中 記録写真</p>	<p>8. 前田泰宏 《鞠公園 II》2024 年 キャンバスに水性絵具、ボンド</p>	<p>9. 平野喜靖 《無題》2019 年 紙にペン</p>
		